



Depuis 15 ans, j'écris des scénarii de spectacles vivants et de films historiques.  
Je lis, me documente, rencontre historiens, archivistes, sociologues et passeurs de mémoire locaux.  
Au fil du temps, j'ai appris à raconter des histoires, et j'aime le faire à travers des conférences.

**Donner une conférence, c'est raconter une histoire.**

*Temps moyen : 1h15*

## **Jaurès, si galvaudé**

Le monde politique, économique et culturel de toute obédience et tout bords politiques confondus s'inspirent ou se revendiquent de Jean Jaurès. Pourtant Jean Jaurès fut profondément, fondamentalement socialiste, internationaliste et pacifiste.

Après un rapide rappel de la vie de Jean Jaurès, la conférence répondra à la question :  
Comment et pourquoi Jean Jaurès est-il passé d'idéologue socialiste à icône apolitique ?

## **14/18... Et pendant ce temps à l'arrière !**

Cette conférence sur la période de 14/18 raconte une autre histoire, celle de l'arrière.

L'arrière, si loin du front, qui apporte chaque jour un soutien travail, moral et financier à ses enfants, si loin, sur les fronts de Champagne, de la Somme et de l'Artois.

L'arrière oublié par l'histoire, si loin du front et pourtant si près !

## **L'histoire du Midi Viticole**

Le Languedoc Roussillon, terre de vignes depuis l'Antiquité !

Cette conférence vous fait voyager dans le temps de la vigne et du vin :

- Des vins romains de la Narbonnaise à ceux des Cisterciens,
- Du développement de la viticulture industrielle grâce au commerce d'alcool via le Canal du Midi,
- De l'Eldorado du vin au 19ème siècle aux crises du phylloxera et à la révolte de 1907,
- De la création des caves coopératives à la guerre du vin du vin des années 70,
- De la révolution qualité aux défis de demain

## **La culture pour tous, un jour peut-être !**

Un des maux le plus profond du monde culturel est de cultiver l'entre soi !

Malgré toujours plus de communication, de programmation, l'offre culturelle touche très marginalement de nouveaux publics.

L'Etat parle de culture pour tous et paradoxalement sabre les budgets des structures d'éducation populaire, qui sont les premiers contacts pour des millions de personnes avec la création.

L'Etat délègue la culture et l'éducation populaire aux mairies, aux agglomérations et aux technocrates de la culture.

Ces derniers préfèrent investir dans des équipements de prestige coûteux, aux fonctions limitées pour des publics avertis.

Vive l'entre soi

La conférence traite du : « comment mettre en place une culture pour tous »

**Nous contacter pour plus d'informations**

Compagnie l'Histoire en Spectacles - Yannick Séguier

14 rue Béranger - 11110 Coursan - Téléphone : 06 99 38 68 82 - E-mail: [contact@lhistoireenspectacles.fr](mailto:contact@lhistoireenspectacles.fr)

[www.lhistoireenspectacles.fr](http://www.lhistoireenspectacles.fr)



## L'histoire du droit des femmes ( 2 conférences)

### **1.L'histoire du droit des femmes**

Voter c'est être reconnu civiquement !

Dès l'Antiquité, le patriarcat, renforcé par les religions monothéistes font de la femme un être inférieur, mineur qui va perdurer dans le temps.

Leur conception est simple, la femme dépend de la nature, alors que l'homme dépend de la culture.

Cette conférence retrace la longue marche du combat des femmes pour leur droit de vote : devenir citoyenne et le rester !

### **2.La libération de la femme**

Les droits des femmes résultent de résistances et de nombreux combats.

Après la reconnaissance civique, la libération des femmes passe par la liberté de disposer de son corps.

Le corps des femmes a constitué un enjeu majeur dans les sociétés.

Les mouvements féministes des années 60/70 ont été les fers de lance autour de cette question : disposer de son corps comme on l'entend !

Ces luttes aboutissent à des lois sur la contraception, l'avortement, contre le viol et la violence.

Cette conférence retrace l'histoire de ces batailles féministes.

## **Nous sommes tous des immigrés !**

A l'échelle du millénaire, nous sommes presque tous issus de l'immigration.

Depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la fin des années 70, la France a eu massivement recours à la main d'œuvre immigrée.

Pourquoi la France a-t-elle connue depuis 150 ans une forte immigration alors que la plupart des pays d'Europe sont encore à cette époque des terres d'émigrations ?

Cette conférence a pour objectif de retracer l'apport démographique culturel et économique de l'immigration dans la France actuelle.

**Nous contacter pour plus d'informations**

Compagnie l'Histoire en Spectacles - Yannick Séguier

14 rue Béranger - 11110 Coursan - Téléphone : 06 99 38 68 82 - E-mail: [contact@lhistoireenspectacles.fr](mailto:contact@lhistoireenspectacles.fr)

[www.lhistoireenspectacles.fr](http://www.lhistoireenspectacles.fr)