



## Le Midi Viticole 2

Création 2016

Écrit et réalisé par Yannick Séguier

Film Docu Fiction

Film Grand public

Avec la participation de la Compagnie l'Histoire en spectacles, des historiens et des figurants régionaux.

### SYNOPSIS : De 14/18 à la «Guerre du vin»

<http://www.lhistoireenspectacles.fr/MV2.html>

Au lendemain de la grande guerre de 14/18, il faut reconstituer le vignoble. Les immigrés espagnols s'en chargent. Les crises du début du siècle modifient la structure de la propriété foncière. Dans l'entre-deux-guerres, une petite et moyenne propriété voit le jour soutenue par le monde politique. On crée le statut viticole et les caves coopératives pour eux. Ce Midi viticole de vins anonymes, à partir des années 50, ne connaît que crises de mévente. Sans l'appui de politiques publiques pressées par des syndicats activistes, les 150 000 vignerons auraient disparu. C'est au début des années 70, avec l'ouverture du marché commun, que sonne le glas de la viticulture de production. La profession dans sa grande majorité n'y est pas préparée : c'est la guerre du vin. De 1971 à 1976, attentats, destructions de cuves, manifestations font légions. C'est le 4 mars 1976 à Montredon que la violence est à son paroxysme : 2 morts – 40 blessés.

Nous vous proposons des soirées « clé en main » en salle\* ou en extérieur\* avec projectionniste, écran, son, vidéo projecteur (Prévoir le noir complet)

Rappel :

La projection publique d'une œuvre audiovisuelle n'est pas libre, elle est soumise à autorisation.

Ainsi, projeter à un large public une œuvre audiovisuelle dont les droits sont acquis pour une projection privée (ex : DVD) est une violation du droit de représentation des auteurs. C'est une contrefaçon répréhensible par la loi.



Nous contacter pour plus d'informations

Compagnie l'Histoire en Spectacles - Yannick Séguier

14 rue Béranger - 11110 Coursan - Téléphone : 06 99 38 68 82 - E-mail: [contact@lhistoireenspectacles.fr](mailto:contact@lhistoireenspectacles.fr)

[www.lhistoireenspectacles.fr](http://www.lhistoireenspectacles.fr)