

2020



## Le Midi Viticole 3

Création 2020

Écrit et réalisé par Yannick Séguier

Film Docu Fiction

Film Grand public

Avec la participation de la Compagnie l'Histoire en spectacles, des acteurs du monde viticole et des figurants régionaux.

**SYNOPSIS : Du Midi Viticole aux Grands Vins du Sud (de 1976 à demain)**

<http://www.lhistoireenspectacles.fr/MV3.html>

Mars 1976. Montredon – 40 blessés – 2 morts. Quel avenir pour cette viticulture de vins anonymes et ces 150 000 vignerons ! Il n'y a pas d'autres solutions : faire de la qualité. Pendant 40 ans, des femmes et des hommes restructurent le vignoble, élaborent des vins de qualité, ré-organisent le vignoble en zone d'appellation, en Vin de Pays d'Oc ou Vins de Pays de zone. Le Languedoc-Roussillon connaît une mutation fulgurante, dont le prix social fut considérable : plus de la moitié du vignoble arraché, 2/3 de production en moins, 80% des vignerons disparus, des dizaines de caves coopératives fermées. Quatre décennies qui ont fait du Languedoc-Roussillon, l'une des plus grandes régions qualitatives viticoles du monde. Quatre décennies pour passer du Midi Viticole aux Grands Vins du Sud. Et demain ? Les défis du changement climatique et la pression sociétale pour consommer bio, peuvent-ils devenir un obstacle au développement viticole ?

Ce film de 70 minutes est le dernier de la trilogie sur l'histoire du Midi Viticole. Trois opus réalisés à partir de fictions, de témoignages, d'images d'archives et d'images artistiques.

Le Midi Viticole - (2<sup>ème</sup> partie) - a reçu au Festival «Oenovidéo 2016» la mention spéciale du jury pour le travail d'utilité publique et le devoir de mémoire, et le prix de la meilleure action d'intérêt général.

Nous vous proposons des soirées « clé en main » en salle\* ou en extérieur\* avec projectionniste, écran, son, vidéo projecteur (Prévoir le noir complet)

Rappel :

La projection publique d'une œuvre audiovisuelle n'est pas libre, elle est soumise à autorisation.

Ainsi, projeter à un large public une œuvre audiovisuelle dont les droits sont acquis pour une projection privée (ex : DVD) est une violation du droit de représentation des auteurs. C'est une contrefaçon répréhensible par la loi.



**Nous contacter pour plus d'informations**

Compagnie l'Histoire en Spectacles - Yannick Séguier

14 rue Béanger - 11110 Coursan - Téléphone : 06 99 38 68 82 - E-mail: [contact@lhistoireenspectacles.fr](mailto:contact@lhistoireenspectacles.fr)

[www.lhistoireenspectacles.fr](http://www.lhistoireenspectacles.fr)

Cinéma

Histoire en Spectacles